

## Arova Style

1336

Colorante per legni di latifoglie a base d'acqua per una finitura uniforme e livellante, adatto per l'industria e il professionista.

### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

#### Indicazioni generali

Colorante all'acqua per legni duri con buona resistenza alla luce per effetti di colorazione particolarmente uniformi su legni duri a poro fine e a poro grosso, se si vuole ottenere un aspetto uniforme e omogeneo della tinta. Il prodotto può essere verniciato con vernici per legno a base d'acqua e a base di solventi.

#### Caratteristiche particolari e norme



- **Regolamento francese DEVL1104875A**  
Relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+.

#### Campi di applicazione



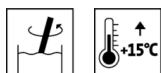
Per mobili, arredamenti interni, pannellature e soffitti di legno.

A seconda della vernice per mobili utilizzata, il prodotto è adatto per superfici di mobili e arredamenti d'interno nei campi di utilizzo II - IV secondo ÖNORM A 1610-12.

Applicazione in combinazione con un sistema di finitura adatto.

### LAVORAZIONE

#### Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e durante la lavorazione.
- Una temperatura minima di + 15 °C è necessaria per il prodotto, l'oggetto e l'ambiente.
- È anche possibile un'applicazione del colorante con gli apparecchi Airmix o Airless a bassa pressione. Su superfici di piccole dimensioni è altrettanto possibile l'applicazione a pennello o a spugna.
- Le specie legnose poco assorbenti richiedono un'applicazione inferiore rispetto alle specie legnose con più elevato assorbimento.
- Si sconsiglia l'uso di tonalità scure su legno chiaro.
- Diversi tipi di legno come il rovere, vari legni esotici, ecc. contengono ingredienti idrosolubili che vengono attivati dalla verniciatura con vernici per mobili a base d'acqua. Per prevenire delle scolorazioni o marcature consigliamo perciò per i legni ricchi di sostanze interne di applicare una mano preliminare di fondo usando Aduro Primer (2523).
- La tonalità dei coloranti liquidi cambia in caso di contatto con il metallo.
- Non svuotare il prodotto dal dispositivo di applicazione o il prodotto contaminato da polvere di legno nel contenitore originale.

- Qualsiasi cambiamento nel processo di lavorazione o nelle condizioni ambientali, l'inosservanza delle avvertenze o l'uso di prodotti non elencati possono incidere negativamente sul risultato.
- Consultare le nostre **ARL 110 - „Direttive per la colorazione del legno“**.

### Metodo di applicazione



	Pistola a tazza
Ugello Ø (mm)	1,5
Pressione spruzzo (bar)	1,5 - 2,5
Resa per mano (m <sup>2</sup> /l)	8
Quantità da applicare per mano (g/m <sup>2</sup> )	50 - 60

La resa indicata comprende l'overspray.

La forma e le condizioni superficiali dell'oggetto e il tipo di applicazione influenzano il consumo effettivo del prodotto. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

### Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



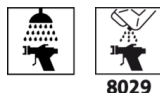
Sovraverniciabile (vernici al solvente)	12 ora/e
Sovraverniciabile (vernici all'acqua)	5 ora/e

L'asciugatura forzata con aria circolante non deve essere utilizzata nella prima fase dell'asciugatura.

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende dal fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e l'umidità relativa dell'aria.

Evitare l'esposizione diretta al sole!

### Pulizia degli utensili



Con acqua subito dopo l'uso.

Per l'eliminazione di resti induriti di vernice raccomandiamo Aqua-Cleaner (8029) (diluito 1:1 con acqua).

## SUPPORTO

### Tipo di supporto

Legni di latifoglia a poro fine e a poro grosso.

### Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

### Preparazione del supporto

Carteggiatura del legno grana 150 - 180

È consigliabile bagnare il legno carteggiato e, dopo l'essiccazione, carteggiarlo leggermente con grana 150.

## CICLO DI VERNICIATURA

### Applicazione del colorante

Applicare il colorante in maniera omogenea con limitato eccesso di prodotto seguendo la direzione delle fibre, bagnato su bagnato, in modo che la superficie appaia umida.

### Verniciatura successiva

2 x verniciatura con vernice per mobili ADLER, con carteggiatura intermedia.

Il prodotto è sovraverniciabile sia con vernici per mobili ADLER all'acqua che al solvente. Per coloranti chiari e tinte, si consiglia generalmente l'uso di vernici resistenti alla luce come per es. Bluefin Resist, Legnopur. Utilizzando vernici non resistenti alla luce è da aspettarsi che la tonalità finale risulti

leggermente più giallastra e questo effetto si intensifica con l'invecchiamento.

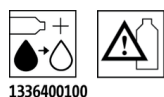
Per le superfici bianche, si consiglia di applicare Aduro Legnopur, colorato con 1,0 - max. 3,0 % Solva-Tint Polarweiß (9035040114) per un ulteriore livellamento. In alternativa, è possibile utilizzare una vernice per mobili a base d'acqua come Bluefin Top-Antiscratch, colorata con Aqua-Tint Polarweiß (9009040114) in una proporzione compresa tra l'1,0 e il 3,0% massimo. Evitare le sovrapposizioni quando si spruzza!

## INDICAZIONI PER GLI ORDINI

### Confezioni

0,9 l, 4 l

### Tonalità / gradi di brillantezza



1336400100

#### Tonalità standard:

Farblos (1336400100)  
 London (1336042001)  
 Athen (1336042002)  
 Mailand (1336042003)  
 Madrid (1336042004)  
 Wien (1336042005)  
 Oslo (1336042006)  
 Berlin (1336042007)  
 Tokio (1336042008)  
 Rom (1336042009)  
 Barcelona (1336042010)  
 Prag (1336042011)  
 Nizza (1336042012)  
 Riga (1336042013)  
 Triest (1336042014)  
 Bern (1336042015)

Tutte le tonalità sono intermescolabili tra loro e, se necessario, possono essere diluite con Arova Style Farblos (1336400100).

Se il legno viene fortemente schiarito, la tinta naturale del legno e l'ingiallimento naturale del legno possono portare nel tempo ad un notevole cambiamento di colore.

Prima di iniziare i lavori di colorazione effettuare sempre una colorazione di prova sul legno originale trattarlo con la vernice prevista per poter valutare la tonalità finale. Per ogni commessa utilizzare solo colorante con lo stesso numero di lotto.

### Prodotti complementari

Aduro Legnopur (2513)  
 Aduro Primer (2523)  
 Aqua-Cleaner 8029 (8029)  
 Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)  
 Bluefin Resist (2963)  
 Bluefin Top-Antiscratch (2960)  
 Solva-Tint Polarweiß (9035040114)

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

## ULTERIORI INDICAZIONI

### Durata / Magazzinaggio



Minimo 1 anno/i in confezioni originariamente sigillate.

Al fresco, ma protetto dal gelo.

---

## Indicazioni tecniche di sicurezza



Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale è da evitare inspirare i vapori di vernici durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2).

Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e la manipolazione come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**.

---